



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD MEMORIA HISTÓRICA ARTÍSTICA Y CULTURAL - MAULE
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Talca, a 17 y 24 de octubre, y 20 de noviembre de 2025, siendo las 14:30 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Culturas Regionales, Modalidad de Memoria Histórica Artística y Cultural - Maule, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N°1780 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Catalina Ayin Olivares Mardones, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Milena Gröpper Millán, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. José Eugenio Rubilar Medina, R.U.T. N° [REDACTED] (presente).

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente Andrea Sepúlveda Aravena, Encargada de Fondos, de la respectiva Secretaría Regional Ministerial del Maule, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será José Eugenio Rubilar Medina.

SEGUNDO:

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$65.000.000 (sesenta y cinco millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000 (doce millones de pesos chilenos) a cada proyecto.

TERCERO:

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$59.281.707.- (cincuenta y nueve millones doscientos ochenta y un mil setecientos siete pesos chilenos), quedando disponibles los siguientes recursos \$5.718.293.- (cinco millones setecientos dieciocho mil doscientos noventa y tres pesos chilenos).

Siendo el día 20 de noviembre 2025, a las 12:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



José Eugenio Rubilar Medina, presidente.

R.U.T. N° [REDACTED]

**LISTADO DE PROYECTOS
LÍNEA DE CULTURAS REGIONALES
MODALIDAD MEMORIA HISTÓRICA ARTÍSTICA Y CULTURAL - MAULE
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

Proyectos elegibles

Proyectos seleccionados

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignado
840435	EL IMAGINARIO RURAL DEL MAULE, DIFUSION DE MITOS Y LEYENDAS ORALES VOLUMEN 2	Raúl Andrés Mella Ortega	98,20	\$ 11.773.980	\$ 11.773.980
829927	Arrieros del Maule: tradición, memoria y turismo cultural en la cordillera	Benjamín Alejandro Cataldo Tapia	97,60	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000
842185	Fill Nütram - Documental sobre la vida del Kimelfe Gilberto Melipil en el Maule	Fernanda Belén Rojas Torres	96,00	\$ 11.702.919	\$ 11.702.919
843953	Memorias del Vino en San Javier de Loncomilla: Rescate Patrimonial y Puesta en Valor de la Tradición Vitivinícola Local	Ricardo Andrés Bravo Hernández	95,40	\$ 11.809.678	\$ 11.809.678
836896	Payadores en Teno: presente y futuro de la paya.	Nicolás Antonio Inostroza Codoceo	95,00	\$ 11.995.130	\$ 11.995.130

Proyectos en lista de espera

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado	Monto Asignable
834790	En búsqueda de la memoria hidrocultural del río contracorriente: caso río Cauquenes	Victoria Consuelo Maliqueo Orellana	94,00	\$ 11.991.960	\$ 11.991.960
839489	Relatos de Nuestra Gente: Video-Cuentos Ilustrados	Vilma Brígida Leyton Miranda	93,40	\$ 9.530.000	\$ 9.530.000
841773	Catastro de Arte Público Maucho	Leticia Andrea Zapata Galdames	91,70	\$ 9.372.880	\$ 9.372.880
841533	Del dolor nace un propósito	Yolanda Del Consuelo De La Cruz Peralta Morales	91,00	\$ 11.998.560	\$ 11.998.560
841702	Aquellos lugares donde nunca más	Patricio Antonio Tapia Urrutia	88,00	\$ 11.973.088	\$ 11.973.088
844151	Taxonomía literaria del siglo XX: Escritoras del Maule	Marina Edith Fierro Concha	87,30	\$ 11.949.075	\$ 11.949.075
832739	Memoria histórica, artística y cultural de la comunidad de artesanas de Rari	JORGE SEBASTIAN RODRIGUEZ MOYA	86,80	\$ 11.996.600	\$ 11.996.600

Proyectos no elegibles

Folio	Título del Proyecto	Nombre del Responsable	Puntaje Final	Monto Solicitado
842332	Rescate y difusión de las Fiestas Religiosas del Maule: desde la Fe al fervor popular	Alejandro Osvaldo Morales Yamal	84,50	\$ 11.982.700
842710	Sembradores de memoria: crónicas y paisajes sonoros en torno a la huerta	Diego Leonel Ruiz Peña	83,20	\$ 11.465.443
824139	Patrimonio Vivo de La Perla y el Ramal	Marcelo Jara	81,50	\$ 11.841.057
842669	Todos fuimos bomberos: Memorias detrás de la historia del Cuerpo de Bomberos de Colbún	Fabián Andrés Muñoz Miranda	74,00	\$ 11.796.684
836267	Maulinas que Marcaron Historia	Karina Edith Quintana Cáceres	70,90	\$ 6.151.600
843896	Politik, aportando a la cultura cívica nacional	Orlando Gabriel Toro Ulloa	66,30	\$ 11.995.006
836581	Un ecosistema creativo escondido en Parral	Tomás Ricardo Fuentes Espinoza	59,90	\$ 12.000.000